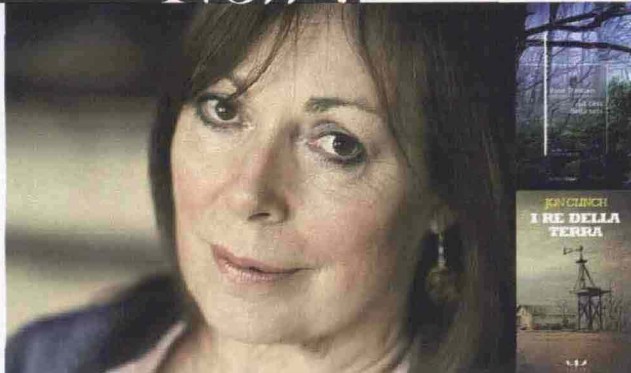
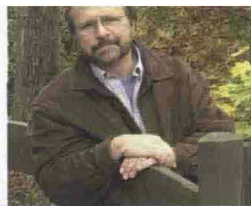


NOW!

LIBRI



CAMPAGNA AMARA

*Storie rurali tra solitudine e delitto,
dall'America alle Cévennes* di **Carlotta Vissani**

Jon Clinch è cresciuto a Oneida, America rurale, e dopo lunga permanenza a Filadelfia si è trasferito nel Vermont, vinto dal fascino degli spazi sconfinati e delle vecchie fattorie. Non stupisce che lo sfondo di *I re della terra*, che gli è valso il paragone con Faulkner e McCarthy ed elogi dalla critica che conta dopo l'esordio *Finn*, sia Caversville nell'entroterra sopra New York, «un incrocio con otto case, una

chiesa metodista e una bettola». È lì che sopravvivono in simbiosi i fratelli Vernon, Audie e Creed, trasandati e sudici al pari delle stanze che abitano, abituati a dormire insieme da sempre tanto che a sessant'anni perseverano. Quando Vernon viene trovato morto per asfissia ogni precario equilibrio è stravolto. La sorella Donna, unico baluardo di ordine in un disfacimento di corpi e ambiente, si rivela una delle poche voci sensate, con il protettivo vicino di casa. Il resto

della sparuta comunità nutre sospetti, alimenta dubbi scavando nelle pieghe di mezzo secolo al punto che l'opera di Clinch diviene grandiosa polifonia di voci in cerca di ascolto. E ritratto di un'America ai margini, dove l'isolamento accentua i lati più drammatici e istintuali dell'uomo. Non lontana è l'atmosfera dipinta dall'inglese Rose Tremain nella sua undicesima prova: proprietario di una masseria un tempo adibita all'allevamento di bachi da seta nelle Cévennes è Aramon, avvelenato da alcol e rabbia al punto di lasciar andare tutto in rovina, mentre la sorella Audrun, che ha ereditato solo querce e castagni, è costretta a vivere in un bungalow decadente, piegata dalla mancanza di affetto. Irrompe nelle loro vite un antiquario londinese ammuffito nell'anima come gli oggetti che colleziona, che desidera ricostruirsi una vita nel Sud della Francia, magari in quell'antica masseria, ora forzatamente in vendita. Tremain, in un thriller ad alto voltaggio tra desideri di riscatto e pulsioni ancestrali, è abile nel cogliere lo scarto tra dimensione arcaica e sfera moderna.

■ **Jon Clinch, *I re della terra, Cargo*, 20 euro, esce il 26 ottobre**

■ **Rose Tremain, *La casa della seta, Tropea*, 17,90 euro, esce il 20 ottobre**